

Fiche réflexe – Procédure Fox-Trot Sûreté – Cité de la Musique

P.C.S.

Mise en fonction de l'alarme TILT
– Uniquement sur demande du
responsable sécurité sûreté
d'astreinte

Mise en place d'une vue spécifique
au moyen des caméras sur les
différents accès du site

Une fois la fermeture de
l'établissement effectué, le
Superviseur avisera le P.C. Janvier
(Canal Parc de la Villette), le
responsable sécurité sûreté
d'astreinte ainsi que les R.P.
(4783 – 4581).

Extérieur du bâtiment

Agent quai : Verrouillage des
portails N°01,02 et 06 –
Verrouillage de l'U.G.C.I.S. 118 –
Verrouillage de la porte 00 043 –
Verrouillage du quai - Rends
compte au P.C.S.

Intervenant sûreté : Vérifie le
verrouillage de la PU 204, PT 212,
PS 221, PS 220, PS 203, du rideau
bleu, du quai musée et de la grille
quai cité - Reste en surveillance au
quai – Rends compte au P.C.S.

Intérieur du bâtiment

Agent Rue Musicale : Verrouillage
de l'entrée principale à l'aide de
rilsan – Rends compte au P.C.S.

Agent Passerelle et standard :
Verrouillage des portes à l'aide de
rilsan – Rends compte au P.C.S.

Agent d'accueil entrée des artistes :
Verrouillage de la PQ 429 – Rends
compte au P.C.S.

Agent Vigipirate
entrée des artistes : Verrouillage de
la PW 24, 25 et 26 à l'aide de rilsan
– Rends compte au P.C.S.

Accès des secours : Si possible faire accéder les secours par le quai de livraison ou côté boulevard Jean Jaurès (Entrée des Artistes).